

Werkverzeichnis

2013



SUB-EX-TERRE

OBJETS SPHERIQUES, 2 Kugelsegmente bedeckt mit Stirnholz
Chaumont-sur-Loire/Frankreich, 2013
OBJEKT A: Durchmesser des Kugelabschnittes 10 m, Höhe 1,20 m
OBJEKT B: Durchmesser des Kugelabschnittes 7,20 m, Höhe 0,60 m
Vertiefung in die Erde 0,60 m

2012



Einkreisung

Landmark, 6m, Bieltal, Tirol, 2012



Migration

Landmark, 10m, Bieltal, Tirol, 2012



Exzenterkreise

Treibholz-Installation, Durchmesser 7m, handverlesene Kiesel,
Lustenau, 2012



Säule II

konstruktives Bambusschilf, 3m, Lustenau, 2012

2011



Heustangen

Außeninstallation zu „*außig'schaut*“,
Kulturinitiative im hoamARThaus Pattigham, OÖ, 2011



Steinspur

Landmark, Trockenmauer mit Erdsstrat, 45m,
temporäre Schneeaufgabe, Silvretta, Tirol, 2011



Stelen

Landmark auf 2400m, Steinsetzung 70cm, Bieltal Tirol, 2011

2010



Wächter

Gruppierung von Stangenbündeln im Feld, ca. 3m,
Lustenau, 2010

2009



Flow / Flusso

Landmark, 60m-Strang aus Schnittholz,
Biennale ARTE SELLA, Borgo/Italien, 2009

2008



Un giardino nel giardino / ein Garten im Garten

Landart-Workshop *Picnic al Tempio*
mit StudentInnen in San Michele di Ganzaria, Sizilien, 2008



Torques

Landmark, Durchmesser 11m, Hainbuchenpfosten,
Kunst in der Natur am Wachtberg, Gars a. Kamp, NÖ, 2008



Kreisformation

Landmark auf 2200m, offener Kreisverbund, 17m,
Lech a. Arlberg, 2008



Baumskelett

Installation, Längsschnitte durch Birnbaumäste, 4m/2.50m,
Lustenau, 2008

2007



Tre ballerine

dreiteilige Installation, 22 m, Rosetten aus 44/66/99 Brettern,
Biennale ARTE SELLA, Borgo/Italien, 2007



Bidirektional

40m-Strang aus Astwerk, *Kunst in der Natur am Wachtberg*,
Gars a. Kamp NÖ, 2007



Strang

Gartenobjekt, Studie und Modell zu *Bidirektional*, 15m,
Lustenau, 2007

- 2006
 **Steinwellen** Landmark auf 2200m, drei Steinformate, 8m, Lech a. Arlberg, 2006
- 2005
 **Sensibler Weg** Layout, zweiteilige Installation, 9m / 4m, Versionen I/II, Kultur-Fest *In den Gärten*, private Künstler-Initiative in Lustenau, 2005
 **Ellipsoid** Gartenobjekt, transparente Skulptur aus Totholz, H 1.10m, Lustenau, 2005
 **Organismus** geöffnete Form, zweiteilige kompakte Skulptur aus Geäst, H 1.25m, Lustenau, 2005
 **Kreisgebilde** Wandobjekt, Treibholzäste gebunden, 2005
 **Märzbild** Wandobjekt, 235 / 45 cm, div. Pflanzenstängel vom März 2005
- 2004
 **Nucleo** Landmark, zweiteiliges Kugelsegment-Objekt aus Akazie, r / 2.30m, r / 1.70m, Kubatur 13,40 m, Biennale ARTE SELLA, Borgo/Italien, 2004
 **Modell Nucleo** Maßstabsmodell zu Nucleo / ARTE SELLA, H 80cm, Lustenau, 2004
- 2003
 **Insel** Installation von Treibhölzern und Kies in Stahlwanne, Teilnahme an der Kunsthandwerksausstellung Weiler/Vbg. in Kooperation mit *Gartenraum* (M. Zehentner), 2003
 **Walnuss** Installation, formgebende Raumstruktur aus Walnusshölzern, H 80cm, Lustenau, 2003
 **Konvex / Konkav** Studienmodell, Treibhölzer, Durchmesser 1.10m, Lustenau, 2003
- 2002
 **Bündelung** Gartenobjekt, Assemblage aus Treibholzbündeln, 6m, Lustenau, 2002
 **Iris** Layout aus Treibhölzern, Durchmesser 1.20m, Lustenau, 2002
 **Kleinplastiken** formale Studien, Materialerkundung, Experimente, 2002
- 2001
 **Große Moorspirale** Landmark, Trockenmauerspirale im Moor, H ± 25cm, L 51.50m, Durchmesser 7.20m, Kubatur 3.90m, Silvretta / Großvermunt (2400 m), 2001
 **Säule I** Treibholz gebunden, 3.60m, Lustenau, 2001
 **Layout** formale Studien, experimentelle Materialerfahrungen, 2001